

HARMONOGRAM

„AfryKamera” Wrocław: 16 – 20 kwietnia 2008

KINO LALKA

ul. B. Prusa 32, tel. (71) 7924405

Środa 16 kwietnia

18.00 OTWARCIE FESTIWALU

W programie m.in.: wystawa współczesnego malarstwa i rękodziela afrykańskiego, pokaz slajdów z Ghany, afrykańska muzyka.

19:00 OMARET YAKOBEAN (Kair, historia pewnej kamienicy),

Reżyser: **Marwan Hamed**

Scenariusz: Wahid Hamid, na podstawie powieści Alaa' Al.-Aswany

Zdjęcia: Sameh Selim

Muzyka: Khaled Hammad

Egipt, 2006, 161'

Najdroższa produkcja w historii egipskiej kinematografii oparta na światowym bestsellerze o tym samym tytule. Życie pod dachem starej kairskiej kamienicy nie jest łatwe, ale zupełnie beznadziejnie żyje się w blaszakach na jej dachu. W ich ścianach toczą się losy biedaków i wyrzutków społecznych. Wśród nich Taha, bez szans na przyjęcie do Akademii Policijnej czy piękna Busejna, wykorzystywana seksualnie przez właściciela sklepu. Bogacze, którzy zajmują dolne piętra, też nie są zbyt szczęśliwi. Podstarzały playboy Zaki ad Dassuki z coraz większym trudem zdobywa przychylność kobiet, a wzięty dziennikarz Hatim Raszid płaci wysoką cenę za swoje homoseksualne związki. Nawet przedsiębiorczy Azzam, który może wprawdzie kupić sobie miejsce w parlamencie za milion funtów i drugą żonę za dwadzieścia tysięcy, musi się mieć na baczności przed skorumpowanymi politykami.

Nagrody i nominacje:

MFF Sao Paulo (2006) – Najlepszy aktor (Adel Imam), Nominacja do Najlepszego filmu.

Kandydat Egiptu do Oscara 2006

Czwartek 17 kwietnia

16.00 MEDIALNY OBRAZ AFRYKI

Deбата panelowa z udziałem ekspertów z różnych dziedzin (afrykaniści, medioznawcy, antropolodzy kultury, politolodzy i socjolodzy) oraz Afrykańczyków mieszkających w Polsce, na temat sposobu prezentowania kontynentu afrykańskiego w mediach polskich i światowych. *Miejsce: Kino Lalka*

18:00 FARO, LA REINE DES EAUX (Faro, bogini wody),

Reżyser: **Salif Traoré**

Scenariusz: Jean-Pierre Gauthier

Zdjęcia: Olivier Lorelle, Salif Traoré

Muzyka: Bassékou Kouyaté

Mali/Francja/Kanada/ Burkina Faso/ Niemcy, 2007, 98'

Główny bohater, Zanga, był dzieckiem z nieprawego łoża. Ze względu na swoje pochodzenie, zostaje wypędzony z rodzinnej wioski, leżącej nad brzegiem Nigru. Trafia do miasta, gdzie udaje mu się skończyć

studia. Już jako dorosły człowiek postanawia wrócić do domu. Jego przybycie wywołuje serię konfliktów. Wykształcona osoba wydaje się nie do pogodzenia z panującymi w wiosce dawnymi afrykańskimi tradycjami i przesadami. Wkrótce wydaje się, że sama bogini wody zwraca się przeciwko niemu. Z czasem mężczyźni udaje się odkryć mechanizm funkcjonowania wioski i postanawia wprowadzić w niej pewne zmiany....

Nagrody i nominacje:

Berlinale 2007 – nominowany w kategorii „najlepszy debiut”

20:00 BAMAKO

Scenariusz i reżyseria: Abderrahmane Sissako

Zdjęcia: Jacques Besse

Mali/USA/Francja, 2006, 115'

Biedne przedmieścia stolicy Mali stają się świadkiem epokowego wydarzenia - niezwykle procesu sądowego. W stan oskarżenia zostaje postawiona instytucja Banku Światowego oraz Międzynarodowy Fundusz Walutowy, który według mieszkańców całej Afryki, odpowiada za tragiczną sytuację finansową kontynentu. Równolegle do wielkiej gry politycznej, obserwujemy życie codzienne lokalnej społeczności... Zafascynowany procesem, bezrobotny Chaki, całe dni spędza na ławie sądowej, przysłuchując się przebiegowi rozpraw. W związku z tym jego małżeństwo z Mele, zarabiającą na życie śpiewem w miejscowym barze, przeżywa poważny kryzys.

Nagrody i nominacje:

FESPACO 2007 – panorama

MFF Kartagina 2006 - panorama

MFF Cannes 2006 – pokaz w ramach głównego konkursu

Piątek 18 kwietnia

16.00 KOBIECY W AFRYCE.

GENDER AND DEVELOPMENT. Dyskusja poświęcona roli kobiet we współczesnej Afryce. Do uczestnictwa zaproszeni zostali przedstawiciele organizacji feministycznych, Afrykanki mieszkające w Polsce oraz Polki mieszkające w Afryce. *Miejsce: klub La Luna w kinie Lalka*

18.00 HEARTLINES (Drogi serca)

Reżyser: **Angus Gibson**

Scenariusz: Michèle Rowe and Angus Gibson

Zdjęcia: Dewald Aukema

Muzyka: Philip Miller

RPA. 2007, 95'

Heartlines to pełnometrażowy film, który publiczność RPA miała okazję oglądać w telewizji w 2006, na rok przed tym, zanim trafił do kina. Stanowił ósmą, ostatnią część serii, emitowaną w południowoafrykańskiej SABC pod tym samym tytułem. Obraz Angusa Gibsona to opowieść o drugiej szansie, którą młody przestępca Manyisa otrzymuje od losu po wyjściu z więzienia. Próbując rozpocząć nowe życie, mężczyzna przekonuje się, jak trudno jest odciąć się od przeszłości..

Nominacje i nagrody:

MFF Praw Człowieka Nowy Orlean 2007 – Specjalne wyróżnienie dla najlepszej fabuły

20:00 RED DUST (Brunatny pył)

Reżyser: **Tom Hooper**

Scenariusz: Troy Kennedy-Martin (na podstawie powieści: Gillian Slovo *Red Dust*)

Zdjęcia: Larry Smith B.S.C.

Muzyka: Robert Lane

Wielka Brytania/RPA, 2004, 110'

Brunatny pył (Red Dust) przedstawia działalność Komisji Prawdy i Pojednania - organu, który powstał w RPA pod koniec lat dziewięćdziesiątych, po upadku rządów apartheidu. Do małej miejscowości Smitsrivier, znajdującej się pośrodku półpustyni Karoo (o charakterystycznej, czerwonej ziemi), przybywa Komisja, aby wysłuchać zeznania Dirka Hendricksa. Mężczyzna ubiega się o amnestię, w związku z czynami popełnionymi w czasach, gdy był policjantem. Czternaście lat wcześniej torturował Alexa Mpondo, działacza zbrojnej frakcji Afrykańskiego Kongresu Narodowego. Jego celem było wydobyć z więźnia tajnych informacji o innych opozycjonistach oraz ukrytej broni. Razem z Alexem do aresztu trafił jego przyjaciel, Steve Sizela, o którym wkrótce potem zaginął słuch. Rodzice Steve'a pragną dowiedzieć się, jaki los spotkał ich syna.

Nagrody i nominacje:

Bafta Awards 2006 – nominacja za najlepszy film;

MFF Bangkok 2005 – nominacja za najlepszy film;

MFF India 2004 – zdobywca nagrody jury

Sobota 19 kwietnia

15.00 WARSZTATY FAIR TRADE.

Sprawiedliwy handel oznacza pozytywne działanie w kierunku zmiany światowej praktyki handlowej i produkcyjnej. Poprzez świadomy konsumeryzm zwykli ludzie mogą mieć wpływ na rozwój na świecie.

16:30

OUTRAS FRASES (Inne ruchy)

Scenariusz i reżyseria: **Jorge António**

Zdjęcia: Raul Boze, Luís Correia, Leonardo Simões

Muzyka: Victor Gama, João Ferreira

Portugalia/Angola, 2003, 52'

Inny wyraz to **dokument** opisujący dwadzieścia lat pracy tancerki i choreografki, Any Clary Guerra Marques. Jej celem było, dzięki badaniom nad angolskimi elementami tradycyjnymi oraz dzięki ich reinterpretacji, stworzyć nowy język współczesnego tańca angolskiego.

Nagrody i wyróżnienia:

FF Coimbra 2004 (Caminhos do Cinema Português) - nagroda dla Najlepszego Telewizyjnego Filmu Dokumentalnego

THE GOOD PROVIDER (Wszystko dla rodziny),

Reżyser: **Barry Berk**

Scenariusz: Jacqui L'Ange i Michèle Rowe

Zdjęcia: Mike Downie
Muzyka: Philip Miller
RPA, 2007, 50'

Dla Solomona Sithole ciężka praca jest najważniejsza. To ona kształtuje jego tożsamość, jest wyznacznikiem własnej wartości i pozwala utrzymać rodzinę. Kiedy nagle mężczyzna traci pracę, staje się bezużyteczny we własnych oczach. Co okaże się ważniejsze: duma i ambicja czy rodzina?

Nagrody i wyróżnienia:

SAFTA 2007 – 9 nominacji w dziedzinie: dramat TV m.in. za najlepszy film, dla najlepszego reżysera, najlepszej aktorki (Nthathi Moshesh), najlepszego aktora (Patrick Mofokeng), za najlepsze zdjęcia (Mike Downie)

BANFF World Television Awards 2007 – zdobywca nagrody Rockie za najlepszy film rodzinny i młodzieżowy

19:00 TERRA SONAMBULA (Lunatyczna kraina),

Reżyser: **Teresa Prata**
Scenariusz: Teresa Prata (na podstawie powieści Mia Couto)
Zdjęcia: Dominique Gentil
Muzyka: Alex Goretzki
Mozambik/Portugalia, 2007, 100'

Lunatyczna kraina to ekranizacja pierwszej powieści mozambickiego pisarza Mia Couto o tym samym tytule. 12-letni Muindinga i jego opiekun, stary Tahir, uciekają przed wojną domową, która dotknęła ich kraj. Chronią się w spalonym autobusie. Wśród rzeczy jednego z zamordowanych pasażerów znajdują dziennik, w którym opisał historię swojego życia. W miarę lektury bohaterowie dostrzegają, jak świat opowieści coraz silniej wkracza i przeplata się z ich własną rzeczywistością.

Nagrody i wyróżnienia:

MFF w Kerali (Indie) 2007 - nagroda FIPRESCI dla najlepszego filmu w konkursie

MFF w Pune (Indie) 2007 - nagroda za najlepszą reżyserię

21:00 DUST DEVIL (Demon piasków)

Scenariusz i reżyseria: **Richard Stanley**
Zdjęcia: Steven Chivers
Muzyka: Simon Boswell
RPA /Wielka Brytania, 1992/2006, 107'

Film oparty jest na kanwie miejscowego mitu o piaskowym diable, wymieszanego ze szczyptą faktów z historii Namibii. W latach 80. zbiorową psychozę wywołał krążący po kraju seryjny morderca. Postać centralna filmu, czyli tytułowy diabeł, Nhadięp, swoją konstrukcją przypomina antybohatera, Bezimiennego z filmów Sergio Leone. Uwięziony w ciele człowieka, zmuszony jest do wiecznego egzystowania na pograniczu świata snu i jawy. Napotkanym na pustkowiu zagubionym "pomaga" odejść z tego świata. Kim jest - mordercą czy zbawcą? Drugi film legendarnego i kontrowersyjnego reżysera południowoafrykańskiego Richarda Stanleya.

Nagrody i wyróżnienia:

MF FANTASY Fantasporto 1993 – nominacja

MF FANTASYAvoriaz 1993 - nominacja

Niedziela 20 kwietnia

15:30 FAAT KINÉ,

Scenariusz i reżyseria: **Ousmane Sembène**

Zdjęcia: Dominique Gentil

Muzyka: Yandé Codou Sène

Senegal, 2000, 118'

Faat Kiné to, od pierwszej do ostatniej sceny, trybut złożony przez reżysera temu, co nazywa: "codziennym heroizmem afrykańskiej kobiety". Tym razem los całej płci ukazany jest poprzez historię Kiné, pracownicy stacji gazowej. Kobieta pragnie wysłać dwoje swoich dzieci na studia do Europy. Kiedy okazuje się, że stan finansów nie pozwala jej na zrealizowanie ich marzeń, zaczyna przypominać sobie momenty, kiedy sama była w podobnej sytuacji. Ousmane Sembène po raz kolejny porusza trudny temat pieniędzy, władzy oraz stosunków między płciami, które panują we współczesnej Afryce.

17:30 EZRA

Reżyser: **Newton Aduaka**

Scenariusz: Newton Aduaka, Alain-Michel Blanc

Zdjęcia: Carlos Arango de Montis

Muzyka: Nicolas Baby

Obsada: Mamoudu Turay Kamara, Mariame N'Diaye, Mamusu Kallon, Richard Gant, Mercy Ojelad

Francja/Nigeria, 2007, 103'

Ezra, główny bohater filmu, jest byłym żołnierzem z okresu wojny w Sierra Leone. Jako kilkuletni chłopiec został siłą wcielony do armii. Po zawarciu pokoju próbuje odnaleźć się w nowej powojennej rzeczywistości. Jego siostra zeznaje przed Komisją Prawdy i Pojednania, że jest odpowiedzialny za śmierć ich rodziców. Chłopak zaprzecza, mimo że nie pamięta większości zdarzeń z tego okresu.

Nagrody i nominacje:

FESPACO 2007 – zdobywca głównej nagrody - Etalon d'or de Yennanga; nagrody ONZ za promocję kultury, pokoju i tolerancji; nagrody Plan Burkina Na Rzecz Praw Człowieka; nagrody Narodowego Instytutu Języka i Kultury (INALCO)

20.00 KONCERT zespołu AJAX z RPA

Miejsce: klub Gumowa Róża (ul. Wita Stwosza 20), bilety 20 zł